

DES ATELIERS THÉÂTRE ENTRE JUIN ET JUILLET

Tous à la Barre

Appréhender les enjeux sociétaux et apprendre
à convaincre par une approche ludique



Avec le soutien de :



Fondation
de
France



france-tv FRANCE
MÉDIAS MONDE
TV5MONDE

abritée par la Fondation de France

Les Têtes de l'Art en un coup d'oeil

Les Têtes de l'Art est une association culturelle qui se situe à la croisée des chemins de l'éducation populaire, de la culture et de l'économie sociale et solidaire : elle réalise des projets artistiques et participatifs, accompagne les artistes et les collectifs du territoire et développe des projets de coopération à l'échelle euro-méditerranéenne.

Descriptif de l'action

« **Tous à la Barre!** » est un dispositif artistique autour de la parole pour accompagner un groupe dans le développement de compétences oratoires et réflexives tout en travaillant sur des thématiques sociétales contemporaines. Cette action vise à soutenir des jeunes dans l'apprentissage de la construction d'un argumentaire, le développement de l'expression orale et le renforcement de la confiance en soi, au service d'une citoyenneté active et critique.

Des ateliers sous forme de stage ou d'ateliers en soirée et les samedis permettront de fabriquer ensemble un faux procès théâtralisé sur un sujet de société contemporain choisi avec les jeunes. Ces ateliers visent à identifier, clarifier et mettre en débat des enjeux d'actualité, en s'appuyant sur une performance innovante et ludique dans une démarche collective et non-compétitive.

Ces ateliers sont animés par Christophe Labas-Lafite, metteur en scène professionnel, intervenant des Têtes de l'Art. Son apport est complété par un-e intervenant.e « expert-e » (juriste, économiste, sociologue...). On définit ensuite une sous-thématique avec l'équipe et une problématique à aborder et mettre en débat avec les jeunes.

La pratique théâtralisée permet aux jeunes de développer des capacités et savoir-faire utiles dans leurs parcours scolaires et citoyens : prise de parole en public, capacités de réflexion et d'argumentation, mise en place d'un projet collectif, etc. En se plaçant en position de débatteurs, ils deviennent acteurs de leur



citoyenneté et relais de ces sujets auprès de leur entourage.

L'approche théâtralisée permet de mettre les jeunes dans une situation de fiction (tribunal, débat télévisé, repas de famille...) et de leur donner un rôle à incarner de façon à s'initier au débat dans un cadre apaisé et dépersonnalisé. Chacun.e sera amené à « se mettre à la place de » afin d'apprendre à défendre un point de vue, qu'il lui soit propre ou non.

Une action développée depuis quatre ans

Tous à la barre ! émane d'une pièce de théâtre créée en 2016 par Les Têtes de l'Art, « L'Europe à la barre », dont le principe est de mettre l'Europe en débat sous forme de faux procès. De cette pièce sont nés des premiers ateliers de mise en procès de l'Europe avec des élèves du collège Jean Jaurès de la Ciotat en 2018.

En 2020-2021 un premier projet « Tous à la barre ! » est mené avec des jeunes du quartier Belle de Mai. L'objectif : accompagner les participant-e-s à s'approprier et mettre en débat des enjeux sociétaux. Ils choisissent de traiter la problématique suivante : « L'école répond-elle aujourd'hui aux enjeux de la jeunesse ? ». Chaque sous-groupe a travaillé sur une position (oui/non) en développant un argumentaire, appuyé par le comédien et une experte de la Ligue de l'Enseignement. La restitution sous forme de faux procès a permis la mise en débat ludique des positions. Le projet a fait l'objet d'un documentaire qui témoigne du processus de travail de l'action :

<https://www.youtube.com/watch?v=Ojqx2mhcONE>

Le concept a depuis été reproduit et modulé au fil d'expériences avec d'autres groupes, thèmes et formats de restitution.

Les objectifs de l'action

Proposer une information claire et pertinente sur des questions sociétales contemporaines

- Identifier et choisir un sujet de société à mettre en débat
- Découvrir des problématiques et échanger avec un·e expert·e
- Acquérir une meilleure compréhension des enjeux sociétaux par une approche ludique

Proposer un outil pédagogique original favorisant le débat citoyen

- Encourager la prise de position et le travail de réflexion
- Favoriser la prise de parole et la construction d'argumentaire
- Offrir un espace de dialogue et encourager le débat contradictoire
- Développer le sens critique et l'engagement citoyen

Acquérir de l'aisance à l'oral et renforcer la confiance en soi et le dialogue avec les autres

- Développer l'aptitude à s'exprimer et à argumenter
- Développer la capacité d'écoute et de dialogue
- Participer à un projet collectif
- Développer son imaginaire et ses pratiques artistiques

Le déroulé du projet

Étape 1 : Découverte du projet & cohésion du groupe

- Présentation du projet et des objectifs
- Travail sur la dynamique du groupe, petits jeux théâtraux

Étape 2 : travail autour de la thématique

- Échanges autour de la thématique et définition de la problématique
- Partage de ressources, échanges avec l'intervenant·e expert·e sur la thématique

Étape 3 : Écriture des saynètes

- Approfondissement de la thématique
- écriture des saynètes
- Travail sur la parole

Étape 4 : Mise en jeu / répétition

- Travail sur le jeu
- Finalisation des saynètes

Étape 5 : Répétition, filage et restitution

- Dernières répétitions
- Filage et restitution devant un public

Le public

Le projet s'adresse à un groupe de 15 participant.es maximum de 15 à 20 ans du 2/3ème arrondissement (Les Docks, Belle de Mai, St Mauront). Les ateliers sont gratuits sur inscription. Nous cherchons à construire un même groupe sur l'ensemble du projet. À l'issue des premiers ateliers, l'inscription sera définitive sur l'ensemble du projet

La mise en place du projet

De mars à mai, nous proposons à nos partenaires et structures aux contacts des adolescent.e.s sur les territoires Belle de Mai, St Mauront, Les Docks de relayer l'information auprès des jeunes (voir flyer). Nous sommes à disposition pendant cette période pour échanger avec vous et répondre aux questions éventuelles des jeunes.

L'inscription

Elle est gratuite pour les jeunes mais obligatoire soit en appelant le 04 91 50 77 61, en envoyant un mail à mediation@lestetesdelart.fr ou en passant nous voir au Comptoir !

Les étapes du projet

- **3 juin, 17 juin, 8 juillet** : ateliers au Comptoir de la Victorine
- **10-14 juillet** : séjour à Nice dans le cadre du festival BazaR organisé par le réseau des MJC. Ateliers et visites de Nice pendant la journée, rencontres et spectacles le soir. Restitution le 13 juillet à l'issue du séjour.

Contact du projet

Elisabeth SIMONET
(Responsable des projets participatifs)
elisabeth@lestetesdelart.fr
06 70 32 00 76

Comptoir Toussaint-Victorine, 29 rue
Toussaint, 13003 Marseille
04.91.50.77.61 / contact@lestetesdelart.fr /

www.lestetesdelart.fr